1897

TABLEAUX

Modernes

COLLECTION

DE

Monsieur E. O...

PARIS — 1897

Fiches faites

* *

Collection de M. E. O.

TABLEAUX MODERNES

Vente faite le 11 mai, par Me P. Chevallier et M. Bernheim jeune.

Produit : 50,614 francs.

2. Chrétien (R.) Nature morte (56 46) : 290. — 3. Courbet. Le casseur de pierres (46-55) : 1,800. — 5. Courbet. La vallée d'Ornans (65-81) : 1,705. — 6. Corot. Les Chênes (97-76) : 4,500. — 7. Daubigny. Sous bois (100-74) : 4,000. — 9. Dupré (Jules). Environs de Cayeux (32 52) : 2,500. — 10. Dupré (Jules). La Saulaie (73-60) : 9,150. — 11. Feyen-Perrin. Femme de Cancale (75-53) : 200. — 12. Feyen-Perrin. Marchandes de poissons (93-73) : 550. — 13. Feyen-Perrin. Vanneuses à Cancale (93-73) : 555. — 14. Henner. Jeune femme, vue de face (27-21) : 2,000. — 15. Henner. Tête de jeune femme (27-21) : 1,800. — 16. Jacque (Ch.). Deux moutons (9-11) : 650. — 18. Mols (Robert). Nature morte (72-109) : 250. — 20. Pille (Henri). Le coup de l'étrier (62-47) : 230. — 21. Renoir. Vue de Venise (55-65) : 1,010. — 22. Ribot (Th.). L'aveugle et don Gusman d'Alfarache (93-74) : 5,050. — 23. Ribot (Th.). La dictée (46 38) : 2,300. — 25. Roybet. La surprise (44-40) : 2,400. — 26. Roybet. Le mousquetaire (40-25) : 2,300. — 27. Roybet. Le guitariste (40-25) : 2,450. — 29. Veyrassat. Cavaliers arabes (20-25) : 200. — 30. Veyrassat. La moisson (23-40) : 1,600. — 31. Vollon (A.). Homard et orfèvreries (56-66) : 2,150. — 32. Weber (Th.). Marine (28-20) : 200.

Tableaux Modernes

ET DESSINS

PARIS — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

1897
May 11
PaDro
DTL

CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

ET DESSINS

PAR

BAYARD, CHRÉTIEN, COURBET, COROT
DAUBIGNY, DUEZ,
JULES DUPRÉ, FEYEN-PERRIN,
HENNER, CHARLES JACQUE, MOLS, DE NEUVILLE
HENRI PILLE, RENOIR,
RIBOT, ROY, ROYBET, TROUILLEBERT
VEYRASSAT, VOLLON, WEBER

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. E. O...

[E. Oppenheim]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Mardi 11 Mai 1897

A 3 HEURES ET DEMIE

L. 55370

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
M^e^ PAUL CHEVALLIER	MM. BERNHEIM JEUNE et FILS
10, rue Grange-Batelière, 10	*8, r. Laffitte et 16, av. de l'Opéra*

EXPOSITION

Le Lundi 10 Mai 1897, de 1 heure et demie à 5 heures et demie

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

TABLEAUX

BAYARD

N° 1

La Queue de la poële.

Dessin original ayant servi à la couverture du *Figaro Illustré.*

CHRÉTIEN (R.)

Fes 290

N° 2

Nature morte.

Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

COURBET

N° 3 1800

Le Casseur de pierres.

Il est vêtu d'un pantalon bleu, d'une chemise blanche et coiffé d'un chapeau de paille. Il est assis et mange. Devant lui un panier de provisions et une bouteille.

Première idée du tableau célèbre.

Signé à droite.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

COURBET

(Genre de)

N° 4

La Remise aux Chevreuils.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

COURBET

N° 5

1705

La Vallée d'Ornans.

Signé à gauche.

Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

COROT

N° 6

4500

Les Chênes.

A l'ombre de trois grands chênes, un homme est assis et paraît plongé dans la lecture d'un livre. A droite, on aperçoit un massif de feuillage, et à gauche, en arrière du personnage, une construction de profile sur un ciel délicat.

Œuvre importante.

~~*Deuxième vente Faure.*~~ ?

~~Catalogué sous le nom : *Lemoine*~~

Signé à gauche.

Robaut 4° = 2113

Haut., 97 cent.; larg., 76 cent.

DAUBIGNY

N° 7

4000

Sous Bois.

Un groupe de bouleaux s'élève vers le milieu du tableau. Le ciel est clair et la lumière se joue à travers le feuillage des arbres.

Au fond, on aperçoit la lisière de la forêt.

Au premier plan et à gauche, un fagotier est accroupi ; plus loin, un homme s'éloigne.

Signé à gauche.

Haut., 1 m.; larg., 74 cent.

DUEZ

N° 8

Jeune Femme décolletée.

Signé à droite.

Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

DUPRÉ (JULES)

N° 9 2500

Environs de Cayeux.

A gauche, des chaumières entourées d'arbres courbés par la rafale. A droite, la plaine qui s'étend. Le ciel est chargé et les nuages roulent avec violence.

Signé à droite.

Haut., 32 cent.; larg., 52 cent.

DUPRÉ (JULES)

9150

N° 10

La Saulaie.

Un pêcheur dans sa barque prépare ses filets. La lune se joue dans les eaux qui reflètent le feuillage appauvri des arbres. A gauche, sur un monticule, une maison. Le ciel est d'une grande pureté et de légers nuages s'y détachent. La lune emplit de sa douce clarté ce paysage. Œuvre d'un charme pénétrant et d'une maîtrise délicate. Tableau de la belle époque du maître.

Signée à gauche.

Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

FEYEN-PERRIN

N° 11

200

Femme de Cancale.

Signé à droite.

Haut.. 75 cent.; larg.. 53 cent.

FEYEN-PERRIN

550

N° 12

Marchandes de poissons.

Signé à droite.

Haut., 93 cent.; larg., 73 cent.

FEYEN-PERRIN

N° 13 555

Vanneuses à Cancale.

Signé à gauche.

Haut., 93 cent.: larg., 73 cent.

HENNER

2000

N° 14.

Jeune Femme, vue de face.

Signé à gauche.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

HENNER

N° 15 1800

Tête de Jeune Femme.

Signé à gauche.

Bois.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent,

JACQUE (Ch.)

650

N° 16

Deux Moutons.

Signé à droite.

Haut., 9 cent.; larg., 11 cent.

MOLS (ROBERT)

N° 17

Fleurs.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

MOLS (ROBERT)

250

N° 18

Nature morte.

Haut., 72 cent.; larg., 1 m. 09.

DE NEUVILLE

N° 19

Étude de soldats. Fantassins et cavaliers.

Plume.

PILLE (Henri)

230

N° 20

Le Coup de l'Étrier.

Plume.

Haut., 62 cent.; larg., 47 cent.

RENOIR

N° 21

1010

Vue de Venise.

Signé à droite.

Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

RIBOT (Th.)

5050

N° 22

L'Aveugle et don Gusman d'Alfarache.

Un vieillard à la tête énergique, à la longue barbe blanche, coiffé d'un foulard blanc, sur lequel un feutre noir artistement posé tranche avec violence: est assis.

Il a déposé entre ses genoux un pot en faïence verte, qu'il maintient de ses deux mains.

Il a chaud et tandis qu'il compte pouvoir se désaltérer plus tard avec la boisson rafraîchissante, le gamin, se jouant de l'aveugle, a vidé le pot à l'aide d'un chalumeau.

Signé à gauche.

Haut., 93 cent.; larg., 74 cent.

RIBOT (Th.)

N° 23

2,300

La Dictée.

Signé à droite.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

ROY

N° 24

Zouaves au campement.

Signé à droite.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

ROYBET

No 25

2400

La Surprise.

Un seigneur vêtu de gris et vu de profil, tenant un bouquet dissimulé derrière lui, se dirige vers une jeune femme que l'on aperçoit dans le fond.

Signé à gauche.

Haut., 44 cent.; larg., 40 cent.

ROYBET

2300

N° 26

Le Mousquetaire.

Il est appuyé contre une fenêtre et tient dans sa main une épée.

Vu à mi-corps.

Signé à droite.

Haut., 40 cent.; larg., 25 cent.

ROYBET

N° 27

2450

Le Guitariste.

Il est debout et vu de profil. Il est revêtu d'une cape grise, laissant entrevoir un col blanc et une veste rouge. Sa guitare est attachée à l'épaule par une corde, et de sa main il maintient l'instrument.

Joli tableau, d'une belle facture.

Signé à droite.

Haut., 40 cent.; larg., 25 cent.

TROUILLEBERT

N° 28

Sous Bois.

Signé à droite.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

VEYRASSAT

N° 29

200

Cavaliers Arabes.

Signé à gauche.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

VEYRASSAT

7600

No 30

La Moisson.

Sur une meule, des moissonneurs sont montés et chargent une voiture attelée de trois chevaux. Dans le fond, on aperçoit les champs où d'autres voitures sont chargées. A droite, un arbre, et en arrière une maison entourée de murs. Très joli petit tableau d'une admirable qualité.

Signé à gauche.

Haut., 23 cent.; larg., 40 cent.

VOLLON (A.)

N° 31

2150

Homard et orfèvreries.

Sur une table recouverte d'un riche tapis, un homard, un plat d'huitres, une cafetière en argent, un sucrier, un gobelet en or et des crevettes. Le tout groupé avec art.

Signé à droite.

Haut., 56 cent.; larg., 66 cent.

WEBER (Th.)

200

N° 32

Marine.

Signé à droite

Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

N° 33

Deux peintures sur porcelaine.

N° 34

Panneau chinois.

95-D3585

LIBRARY
GETTY CENTER

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12